

ЛЮБОВЬ, ПРОНИЗАННАЯ СВЕТОМ
XXII районный праздник книги,
посвящённый творчеству Н.В. Обушенко
и выходу в свет новой книги «Дальний свет звезды»

Оформление зала ЦМБ. На сцене – обложка новой книги, искусственная зелень, ткань.

Музыкальное сопровождение – ансамбль народных инструментов ДМШ.

Звучит песня «Как можно книгу не любить...» (муз.В.Хомякова, сл.Н.Обушенко)
Аудиозапись исполнения Н.Обушенко.

Ведущий: Добрый день уважаемые наши гости, любители поэзии, почитатели творчества наших земляков! Сегодня в этом зале в очередной раз, по счёту – двадцать первый, проводится районный праздник книги. Открыли мы его Гимном Книге, написанном в творческом содружестве Виктором Андреевичем Хомяковым и Николаем Владимировичем Обушенко. Праздник посвящается замечательному человеку, для которого «...дороже не было Калачинска на свете, роднее не было калачинцев людей...». Для нас Николай Владимирович работал, для нас выступал на сцене, для нас писал свои поэтические строки.

Слово предоставляется Заслуженному работнику культуры РФ, управляющей делами городского самоуправления **Л.А.Бурнашевой**.

Ведущий: Уже прошёл год, как Николая Владимировича нет с нами, но осталось его творчество. И сегодня мы вам представляем его новую книгу «Дальний свет звезды». Поэтому и праздник назвали «Любовь, пронизанная светом».

Дальний свет звезды
В городе ночном.
Почему не ты
Бродишь под окном?

Сколько лет прошло,
И каких ночей...
Сколько зорь взошло
В комнате моей!

До сих пор я жду,
Сидя у окна,
Первую звезду.
Где взойдёт она?

Может, слабый свет
От её лучей
Озарит твой след

В сумраке ночей.

Дальний свет звезды
В городе ночном.
Неужели ты
Бродишь под окном?

Я боюсь спугнуть
Миг мечты моей.
Значит, звёздный путь
Всех других светлей.

«ЗВЁЗДНЫЙ СВЕТ»

Сборник подготовлен сотрудниками центральной межпоселенческой библиотеки вместе с Любовью Евгеньевной Обушенко. Это более полное издание произведений поэта, в которое вошло почти всё, что было опубликовано в первой книге «От чистого сердца», напечатанной в Калачинской типографии в 1999 году, а также его рукописные материалы из семейного архива. Многие стихотворения, басни были взяты из фонда ЦМБ. И это не случайно. Николай Владимирович был частым гостем в нашей библиотеке, с его участием проходили Новогодние, Рождественские встречи, Литературные пятницы, Дни смеха. Его яркие выступления на Праздниках книги с нетерпением ждали всякий раз. И он приходил с новыми поэтическими строчками, читал их и ... оставлял свои рукописи нам. О многолетней дружбе Николая Владимировича и библиотеки я прошу вспомнить **Веру Кирилловну Калиниченко.**

Ведущий: В подготовке книги принимала участие **Богдыль Виктория Юрьевна.** Она выполняла услуги корректора. Расскажите о своём впечатлении от творчества Николая Владимировича.

Ведущий: Оформление обложки подготовил преподаватель детской художественной школы **Николай Николаевич Яковлев.**

Издание новой книги осуществлялось тоже в Калачинской типографии. Слово предоставляется **издателям.**

Ведущий: Профессия культработника, которую Николай Владимирович любил и остался верен ей до конца, роль ведущего на концертах, составителя программ и участника агитбригады наложили свой отпечаток, стали изначальной основой и помогли сформироваться поэтическому таланту. Вначале это были частушки, куплеты для литературного монтажа, посвящения и поздравления друзьям и знакомым, сценарии концертов. Я прочту вам строки, которые каждый из работников культуры может считать адресованными себе:

Дорогой мой культработник!
Сочинитель ты и плотник,
И певец, и баянист,
В каждом деле - активист.

Клуб – твой дом, родитель - сцена.
И не хочешь ты размена
На большие деньги, дачи,
На торговые удачи,
На дворцовые хоромы.
Эти вещи мне знакомы.
Знаю ваши я натуры -
Не отнять вас от культуры.
Вы – таланты. Это ясно.
Хвалят – значит, не напрасно.
От судьбы не убежать,
Вот что я хотел сказать!

Слово предоставляется председателю комитета по культуре и искусству администрации Калачинского муниципального района **Ковалевской Елене Александровне**.

Ведущий: Поэтическое творчество Николая Владимировича разнообразно по темам и жанрам. Это ещё раз подчеркнула во вступительном слове к книге и напутствии её перед встречей с читателем **Ирина Александровна Серебренникова**. Вам слово.

Ведущий: Книга поделена на несколько разделов. Открывает её небольшая подборка стихов под названием «Не мыслю себя без России». Стихи в ней о современных проблемах, о войне и ветеранах, о Сибири и, конечно же, признания в любви своей Родине.

Звучит песня «Ты Россия моя» (муз. В.Хомякова, сл.Н.Обушенко).

Ведущий: Николай Владимирович родился в Омске, там же учился в школе, в студии Омского театра музыкальной комедии, но судьба привела его в Калачинск и, как многих наших земляков, заставила полюбить эту землю.

Зимою, летом, осенью, весной,
В мороз, в жару, в любую непогоду –
Люблю тебя я, милый город мой,
За твой уют, за русскую природу.

За тёплый луч на утренней заре,
За красоту вечернего заката,
За листопад весёлый в сентябре,
За звон ручьёв весеннего возврата.

Люблю реки ласкающий прибой
И гладь озёр в зеркальном отраженьи,
И облака, летящие гурьбой,
Всегда в своём безудержном движеньи.

Я благодарен искренне судьбе
За то, что нас когда-то породнила.
Теперь навеки преданный тебе,
Ты – мой причал и жизненная сила!
«ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ»

Звучит «Песня о Калачинске» (муз. В.Хомякова, сл.Н.Обушенко)

Ведущий: А сейчас вы ещё раз услышите песню на стихи Николая Обушенко, песню, ставшую призёром первого конкурса «Пою хвалу тебе, Калачинск». Она называется «*Омка-матушка*». Исполняет **Елена Луценко**. О нашем городе в книге – особый раздел «Калачинску посвящается».

Ведущий: На стихи Николая Владимировича написано более 15 песен и романсов: о нашем городе, о природе, о любви. Среди авторов музыки – **Лидия Александровна Андреева**. Очень талантливый человек, и особый талант у неё – выбирать хорошие стихи, к которым она пишет изумительную музыку и в результате получается популярная песня. Слово Л.А.Андреевой.

Ведущий: Есть в творчестве Николая Владимировича и детские стихи, хоть и немного, их вы тоже найдёте на страницах нового сборника. А сейчас самые маленькие читатели **Чубатов Саша** и **Литовченко Юля** представят вам два стихотворения:

Непослушный наш котёнок,
Он во двор бежит спросонок,
Неумытый и лохматый,
Но зато такой усатый,
Что усы его видны
С непричёсанной спины.
"Он ещё и шалунишка, -
Пропищала тихо мышка,
- От тебя не хоронимся,
Потому что не боимся".
"Я вас, серые, не слышу,
Мне бы только влезть на крышу.
Ну, тогда уж берегитесь,
Все по норам разбежитесь,
Только длинные хвосты
Ваши вижу с высоты".
Заскочил на подоконник
Наш усатенький разбойник,
Но до крыши не добрался
И в бочонке искупался.
Не ходи во двор, котёнок,
Не буди мышей спросонок.
Посиди и успокойся,
Лапкой беленькой умойся, -

Как задумал, всё исполнилось, сбылось,
Лёгким пеплом невезенье разнеслось,
И друзья мои теперь стучатся в дверь,
И любовь, и радость рядышком теперь.

Я хочу, вам люди, дать простой совет,
Если только у кого везенья нет,
Поспешите в руки взять свою косу
И косите невезенья полосу.

«НЕ ВЕЗЁТ»

Природными красками в ритме времён
Рисует незримый художник.
Талантом изысканным он наделён,
И Бог он для нас, и безбожник.

Безбожник - за то, что рисует мороз,
Дожди и плохую погоду.
А Бог - потому, что букетами роз
Украсил всё ту же природу.

Его вдохновенью не будет конца,
Картина сменяет картину.
Мы с ним говорим, хоть не видим лица,
Но видим искусства вершину.

«НЕЗРИМЫЙ ХУДОЖНИК»

Вместе с Николаем Владимировичем часто на литературных встречах в библиотеке выступала **Мария Андреевна Богоявленская**. Вам слово.

Ведущий: Целый раздел в книге посвящён прекрасной половине человечества, и мы его назвали «Как можно женщин не любить».

Уж сколько строк посвящено
Тебе, «прекрасное созданье»!
Как счастлив я, что мне дано
Стихами выразить признанье,
И повторять их вновь и вновь,
Вложив душевные порывы,
В которых будет жить любовь,
Покуда мы с тобою живы!

«ПРИЗНАНИЕ»

(подражание Пушкину)

Говорят, что я некрасивая.
Ну и пусть себе говорят.
Некрасивая, да счастливая,

И отбоя нет от ребят.

Ходят девицы, ходят красные,
Ноги длинные, бровь дугой,
Хоть красивые, да несчастные,
Только мне везёт и такой.

«ГОВОРЯТ, ЧТО Я НЕКРАСИВАЯ»

Два стихотворения на одну тему, но какие разные! Ещё одно стихотворение стало романсом. Послушайте романс «*Воспоминание*» в исполнении **Елены Луценко**.

Ведущий: А ещё Николаю Владимировичу удавались басни. В сборник включены 32 басни. Я приглашаю на сцену **Александра Ярового**, режиссёра народного театра «Загадка».

Ведущий: А теперь послушайте, как басни читал сам Николай Обушенко. (*Запись аудиокассеты 1994 года.*)

Ведущий: Заметное место занимают в творчестве Николая Владимировича сказки в стихах по мотивам пушкинских и русских народных, а также с собственным придуманным сюжетом. И опять мы слушаем Николая Владимировича. (*Запись аудиокассеты 1994 года.*)

Ведущий: Вопрос для А.Ярового: *Возможно ли когда-нибудь в репертуаре вашего театра увидеть постановку хотя бы по одной из сказок Николая Владимировича?*

Ведущий: Новая книга – добрая, поучительная, как раз такая, что должна быть в каждом доме. Издание её актуально в год семьи. Целый раздел составлен из пожеланий знакомым, коллегам по работе, близким родственникам. Но в особом ряду – пожелания Любове Евгеньевне Обушенко, его жене.

Я сам завидую себе,
А почему? Сейчас отвечу...
Спасибо, милая, тебе
За ту нежданную встречу,
За тёплый луч весёлых глаз,
За доброту и обаянье.
За этот день и этот час
Тебе - огромное признанье
И все прекрасные слова,
Какие есть на белом свете.
Любовь и все её права
Не уместятся на планете.
Спасибо, милая, тебе
За все заботы и вниманье,
И все усилия в борьбе
За нелюдское выживанье,

За пониманье и уют,
За все минуты наслажденья
Тебе сердечный мой салют
Сугубо личного значенья!
За то, что рядом по судьбе
Идём, минуя все преграды,
Спасибо, милая, тебе –
Моя любовь, моя отрада.

И сейчас я предоставляю слово **Любови Евгеньевне**.
Вручение книг гостям, всем, кто принимал участие в создании сборника.
Ведущий:

Порою трудно быть самим собою,
Не всё вершит природа вопреки.
Как научиться управлять судьбою
И обходить все в жизни косяки?

Сегодня прожит день и завтра тоже,
Они, увы, слагаются в года.
Ещё вчера я был чуть-чуть моложе,
Но день прошёл и канул навсегда.

Как незаметно все мы постарели,
И нечего пенять на зеркала.
Мы всё от жизни взяли, что хотели,
Об этом пусть звонят колокола.

Пусть звук их разливается в округе,
Чтоб каждый услышал печальный звон
И каждый разобрался на досуге,
Чем в этой жизни с детства обделён.

Не просто так слагались эти строки,
Моё признание пусть не нужно вам,
Но мы порой бываем так жестоки
К самим себе и к преданным друзьям.

Давайте хоть на миг назад вернёмся
И прожитым поклонимся годам.
Мы с днём прошедшим просто
расстаёмся,

А он лишь раз даётся в жизни нам.

«ПУСТЬ ЗВОНЯТ КОЛОКОЛА»

Вот так незаметно мы с вами пролистали всю книгу, как будто снова поговорили с автором. В своих стихах он оставлял людям частичку себя, своего настроения, заряжал читателей своим оптимизмом и сам верил только в лучшее.

Дай ещё любви поэту,
Дай, природа, не скупись!
Я потом тебя за это
Подниму в такую высь,

Где простор лесам и рекам,
Где нет засухи и бурь,
Где сольются с человеком
Море, травы и лазурь.

Дай ещё любви поэту,
Дай, покуда жажда есть,
Я заставлю всю планету
От конца до края цвести.

Доброй вам встречи с новой книгой! Спасибо вам всем, что вы помните Николая Владимировича, спасибо за ваше внимание!