

Оформление праздника: На центральной сцене задник с названием праздника «Литературное путешествие во времени». Стойка для ведущего и микрофоны.

Интерактивные площадки юных художников, фотографии на память, букроссинга и др. Читальный зал под зонтиками.

Звучит мелодия песни «С чего начинается Родина» муз. В.Баснера сл. М.Матусовского

Ведущий: Добрый день уважаемые наши гости, все, кто любит книги, кто пишет их и кто читает. Всем вам знакомы строчки песни «С чего начинается Родина», мелодия которой сейчас прозвучала. У каждого есть свой ответ на этот вопрос. Нам кажется, что Родина начинается с культуры. С уважения к истории нашей страны и нашего района. С уважения к замечательным, талантливым людям, создающим российскую историю и богатые традиции её народов.

2014-й год президент России Владимир Путин объявил Годом культуры. Это призыв к осмыслению наследия, которым мы с вами обладаем. Часто мы забываем о том, что наше богатство – не только природные недра. Истинное богатство – это памятники архитектуры, музейные и библиотечные фонды, многочисленные фестивали культуры, выставки и многое другое, чем мы по праву гордимся. Задача Года культуры – это богатство показать людям. Его обширная программа охватывает все регионы страны, включает тысячи и тысячи культурных акций и разных мероприятий. Наш 28 районный праздник книги «Литературное путешествие во времени» мы тоже посвящаем этому событию. Слово для его открытия предоставляется председателю комитета по культуре и искусству администрации муниципального района Елене Александровне Ковалевской.

музыка - проигрыш из т/ф «Приключения Шерлока Холмса...»

Ведущий: Почему «Литературное путешествие во времени», потому что книги способны переносить нас в прошлое и будущее, позволяют общаться с величайшими умами прошлого и оставлять послания будущим поколениям. Библиотекари помогут вам отбросить стереотипы и посмотреть на факты истории и события с другого ракурса, они раскроют секрет времени: оно не застыло в «классике», «серебряном веке» или «альтернативной культуре». Время культуры – всегда едино и актуально. В одно мгновение оно дышит и живет прошлым, настоящим и будущим. Год культуры - логичное продолжение Года российской истории. В этом году мы отмечаем многие даты и годовщины исторических событий - 700-летие со дня рождения преподобного Сергия Радонежского и 450-летие выхода печатной книги «Апостол», 300 лет Кунсткамере и 250 лет Эрмитажа. В августе исполнится 100 лет с начала Первой мировой войны. Эти страшные события описаны во многих известных вам литературных произведениях: А. Толстой «Хождение по мукам», роман Пикуля «Моонзуд», Ремарка «На западном фронте без перемен», Хемингуэя «По ком звенит колокол» и многие другие...

Тот август стал для нас кровавым,
война нежданно пришла,
и сразу страх, кошмар и ужас
в сердцах посеяла она.
Никто не думал, что вот так
мир безмятежный пошатнется,
и что Россия в страшный ад
с тех пор на годы окунется.
Пошли на запад эшелоны,
с тем чтоб врага остановить,
и чтоб за Родину, Россию
кровь бесконечную пролить...

*Звучит песня «Прощание славянки» (муз. В.Агапкина сл. В. Лазарева) в исполнении
Н. Чернявского и О. Казаковой*

Ведущий: 2014 год стал юбилейным и для нашего района. В этом году исполнится 90 лет со дня основания Калачинского района.

В светлом озере зорька купается,
И румянцем горят камыши.
О тебе эта песня слагается
В потаённых глубинах души...

Засижусь я опять синим вечером
В городском нашем старом саду.
Небо звёздами чудно расцвечено,
Проплывает в притихшем пруду.

Над водой задремавшее дерево
Набежавший вспугнул ветерок.
Влюблена я в тебя и уверена –
Лучший в мире ты, мой городок!

(Л.Хамина)

Ведущий: Значимый вклад в систематизацию истории Калачинского района внес Геннадий Алексеевич. Оселедцев – член Союза писателей России, член Союза журналистов, почётный гражданин Калачинского района. Итогом его многолетних архивных изысканий в Омске, Томске, Тобольске стали всем известные книги «На Оми – реке Калачинск», альбом-справочник «Калачинск». Любят, читают калачинцы и другие его книги «Вкус земли», «Ореол мадонны», поэтические сборники. Произведения Геннадия Алексеевича вошли в антологии произведений омских писателей «Годовые кольца», «Сегодня и вчера». Геннадий Алексеевич автор герба Калачинска, а его «Ода Калачинску» считается неофициальным гимном нашего города. Этот юбилейный для района год является юбилейным также,

и для Геннадия Алексеевича – в июле ему исполняется 75 лет! Слово предоставляется Г.А. Оселедцеву.

*Звучит «Ода Калачинску» муз. В Хомякова сл. Г. Оселедцева
в исполнении А. Чернявского*

Ведущий: 2014 году суждено войти не только в спортивную историю планеты, но и в историю мировой культуры как году 200-летия со дня рождения великого Лермонтова. Грани его мастерства не могут не поражать: поэт, прозаик, прекрасный драматург, замечательный живописец, одарённый музыкант. Он мало прожил. Но успел написать очень много. Даже если брать одни вершины - это поэмы «Демон», «Мцыри», «Песня про... купца Калашникова», «Тамбовская казначейша», «Сашка», пьеса «Маскарад» и, конечно же, первый русский психологический роман «Герой нашего времени». Многие его стихи легли в основу музыкальных произведений.

*Звучит романс на стихи М.Ю. Лермонтова «Мне грустно» в исполнении преподавателя
ДХШ им. П.Я. Ковалевского Светлана Смакотина*

Ведущий: У всех людей со школы сохранилось в сознании много лермонтовских строчек. И складывается обманчивое впечатление о том, что Лермонтов нам известен. Меж тем, исследователи его творчества открывают всё новые и новые факты его жизни и творчества. Это касается и любовной лирики поэта. В своей жизни Михаил Юрьевич испытывал сильные чувства к нескольким женщинам, искал истинную любовь, душу, способную понять и воспринимать его таким, какой он есть. К сожалению, ни с одной женщиной он не связал свою жизнь. Но была одна и только одна любимая на всю жизнь – это Варя Лопухина. Будучи студентом, Михаил был страстно влюблен в молоденькую, милую, умную, как день, и в полном смысле восхитительную Варвару Александровну Лопухину. Она была натурой пылкой, восторженной, поэтической и в высшей степени симпатичной... Варвара Лопухина и Лермонтов не поженились: они рождены были не для брака, а для любви. Эту любовь Лермонтов пронес через всю свою жизнь. Спустя многие годы, загадка отношений двух людей, один из которых - известный поэт 19 века, вдохновила другого известного поэта, но уже века 20-го, на создание прекрасного стихотворения.

Чтец: *(музыка тихо)*

Они прощались навсегда,
Хотя о том пока не знали.
Погасла в небе их звезда,
И тихо свечи догорали.
«Я обещаю помнить Вас...
Дай Бог дожить до новой встречи...»
И каждый день, и каждый час

Звучать в нем будут ваши речи.
Она его не дождалась,
С другим печально обвенчалась.
Он думал: «Жизнь не удалась...»
А жизнь лишь только начиналась.
Он ставит в церкви две свечи.
Одна – за здоровье любимой,
Чтоб луч ее мерцал в ночи,
Как свет души её гонимой.
Свечу вторую он зажег
За упокой любви опальной.
И может, пламя горьких строк
Зажглось от той свечи печальной?
Две горьких жизни...
Два конца...
И смерть их чувства уравнила,
Когда у женского лица
Свеча поэта догорала.

Ведущий: *Пунигова Светлана* прочитала для вас стихотворение - Андрея Дементьева. Всем, кто хочет больше узнать о судьбе Михаила Лермонтова, я предлагаю почитать также произведения Юрия Тынянова «Кюхля» и Георгия Гулия «Жизнь и смерть Михаила Лермонтова».

(музыка - проигрыш)

Судьба книги неотрывна от судьбы людей. С рождением малыша в доме появляются сказки, когда он идёт в школу - ему становятся нужны учебники. И всю дальнейшую жизнь человек обращается к книге, к литературе. Огромный мир прячется за хрупкими бумажными страницами, мир, пробуждающий работу ума и сердца. Чтение - это не просто «убийство» времени или получение новых знаний. Чтение позволяет нормализовать работу мозга и его процессов, развить интуицию и остроумие, позволит мыслить человеку более быстро и «живо». Примечательно, что помогает в этом именно художественная, а ни какая другая литература. Чтение классики наиболее полезно. Читая книгу человек, временно забывает о проблемах, окружающих его, и, как следствие, успокаивает свою нервную систему. Ученые утверждают, что чтение удачно подобранной человеку книги, способно вывести его из депрессии. Сегодня почётные гости праздника книги - люди, чей читательский стаж насчитывает десятилетия.

Я приглашаю на сцену:

Ткаченко Леонида Васильевича и Ольгу Федосеевну

Братишкину Ирину Николаевну

Дьякову Анну Васильевну

Родионовых Елену Владимировну и Сергея Анатольевича
Смирнову Татьяну Михайловну
Цыганок Бориса Петровича
Волошину Ирину Александровну
Котова Анатолия Васильевича
Кислицину Наталью Викторовну
Петицкую Галину Анатольевну
Назарову Татьяну Викторовну
Пипкину Оксану Владимировну
Пугачевых Нину Ивановну и Александра Тимофеевича.

Книги вручает директор Муниципального бюджетного учреждения культуры «Центральная межпоселенческая библиотека» Пухова Нина Петровна. *(вручаются подарки)*

Спасибо вам всем за преданность книгам, литературе. Пусть в вашей жизни встретятся ещё много интересных захватывающих произведений.

(звучит легкая музыка)

Ведущий: Для вас, уважаемые читатели, пишут свои произведения известные всему миру авторы и менее известные авторы - наши земляки. В этом году калачинская краеведческая литература пополнилась 2-мя книгами. Их авторов - **Владимира Андриановича Мотовилова и Дмитрия Кирилловича Воеводина** я приглашаю на сцену.

(поднимаются на сцену)

Книга Владимира Андриановича посвящается истории калачинского плодосовхоза и одному из его директоров Виктору Фёдоровичу Королёву, а Дмитрий Кириллович свою книгу назвал «Подводя итоги жизни». Но она не только о его жизни, но и об истории нашей страны, нашего района. Презентации новых книг обоих авторов уже прошли ранее, их можно взять почитать в центральной библиотеке. А я хочу задать вопросы авторам. Владимир Андрианович, у Вас вышли в свет уже 4 книги, каковы литературные планы, над чем вы сегодня работаете?

Дмитрий Кириллович Воеводин у нас на празднике впервые. И книга у него напечатана тоже первая. Открою вам секрет: он ещё пишет стихи и частушки. Причём, это произошло с ним недавно. А что послужило этому причиной? Прочтите хотя бы одно.

Спасибо вам, уважаемые авторы, за творчество, за вклад в создание краеведческой летописи. Желаем вам здоровья и творчества. Примите на память книги. *(Вручает книги)*

(звучит музыка)

Ведущий: Прислушайтесь: что мы слышим вокруг? Англицизмы, сленг, бранные слова. Хочется слышать красивую правильную русскую речь. А всегда ли мы верно понимаем мысли и чувства, которые хочет донести автор до нас? Именно для того, чтобы книга вновь стала нашим близким другом, чтобы мы научились доносить свои мысли и чувства до слушателей, и проводятся в течение многих лет в Калачинске районные конкурсы чтецов. В 2014 году центральная городская детская библиотека приурочила его к 90-летнему юбилею уникального периодического издания - детского журнала «Мурзилка». Его любили наши дедушки и бабушки, читали мамы и папы. Журнал завоёвывает популярность и у современных ребят. Лучшие исполнители стихов из «Мурзилки» сегодня в гостях у нас. Я приглашаю на сцену.

(Слепченко Н.Д., библиотекарь центральной городской детской библиотеки приглашается на сцену вместе с читателями. Дети читают стихи, опубликованные в журнале «Мурзилка» в разные годы)

Награждение чтецов.

Ведущий: Велика сила слова, особенно Слова поэтического. Самые обычные слова в стихах становятся трепетными, образными, неожиданными, вдохновенными, потому что в них бьется сердце поэта, живет его мятежная душа, чутко отзывающаяся на все, что и есть Жизнь.

Когда вольётся в душу вдохновение
и сердцем ощущаешь звукоряд,
тогда рождаются поэзии мгновения
и слово обретает свой заряд.
Стих без поэзии — рифмованная проза,
как звук без музыки, как песня без души,
безжизнен, как пластмассовая роза,
и аромата чувств в нём не ищи.
Но поэтической становится и проза,
где слова образ — звонкий колокол в тиши,
где музыкален слог и вдохновения доза.
Поэзия — мелодия души.

А. Авакян

По традиции наш праздник книги продолжает страничка местных авторов. За прошедший год появились новые поэтические строки. Я приглашаю на сцену *(звучит музыка)*

Геннадия Павловича Дроздова
Виталия Борисовича Окишева
Александра Егоровича Назарова

Людмилу Викторовну Пономаренко
Валентину Мячину
Александра Башкова.

Сегодня впервые у нас в гостях поэт **Геннадий Павлович Дроздов**. Он - наш земляк, родился на станции Колония Калачинского района. Окончил нашу среднюю школу №1, Новосибирский институт советской кооперативной торговли. Живёт в Омске. В поисках призвания работал инженером, преподавателем, снабженцем, инструктором физкультуры, фотографом, предпринимателем. В итоге нашёл своё признание в независимой творческой деятельности. Рекомендацию для вступления в Союз писателей России Геннадию Павловичу давал один из лучших поэтов России Владимир Александрович Макаров. Вам слово Геннадий Павлович.

Ведущий: Из Омска приехал к нам на праздник **Виталий Борисович Окишев**. Он уже не первый раз представляет нам своё творчество. В этом году он отметил юбилей и выпустил второй сборник стихов. Скажу вам по секрету: презентация нового сборника состоится 15 августа в центральной межпоселенческой библиотеке в канун Дня города. Мы вас всех обязательно приглашаем на неё. А сегодня Виталий Борисович почитает нам новые стихи.

Ведущий: **Александр Егорович Назаров** тоже на этой сцене уже не новичок. Сейчас у него, наверное, стало больше свободного времени для написания стихов. Почитайте нам, пожалуйста.

Ведущий: А сейчас я предоставляю слово **Людмиле Пономоренко**. Многим калачинцам она знакома как корреспондент газеты «Сибиряк». Но она ещё и пишет хорошие стихи, убедитесь в этом. Прошу Вас, Людмила, пройти к микрофону.

Ведущий:

Моя душа играет джаз,
Импровизирует мгновенно,
Впадаю в творческий экстаз,
Пишу легко и вдохновенно.

И сердце бьётся в унисон
С ритмичной музыкой красивой,
И слышу рифм различных звон
Под саксофона звук тоскливый.

Строка к строке - рождает стих.
Но наступает миг блаженства,
Когда экстаз во мне утих,
Стихи достигли совершенства.

Моя душа играет джаз,
А с ним приходит вдохновенье,
Как чудо, как небесный глас,
Как божество, как озаренье!

Леонид Зеленский

(Звучит джазовая композиция в исполнении педагогов ДМШ)

Ведущий: Женскую поэзию представляет на нашем празднике **Валентина Мячина**. Её творчество связано больше с селом Куликово. Она дебютировала на празднике книги в прошлом году. Сегодня мы с удовольствием послушаем её новые строки.

Ведущий: Новые стихи представляет нам **Александр Башков**.

Ведущий: В эти июньские дни исполняется 80 лет Юрию Визбору, известному поэту, одному из основоположников жанра авторской песни. По инициативе его друзей, соратников этот год объявлен годом Визбора. Свой главный вклад в авторскую песню он сделал не как бард - как журналист. Именно ему, среди прочих, принадлежит заслуга в создании знаменитой в свое время радиостанции «Юность», журнала «Кругозор», а главное - в создании нового, неведомого до него жанра: песни-репортажа. Возвращаясь из журналистских командировок, он рассказывал слушателям о том, как на далеком севере добывают апатиты, как рыбаки ходят в океан на траулере, как газовщики тянут через пустыню газопровод. Рассказывал в форме песен. У Визбора много продолжателей. В каждой их песне - целый мир, красивый или не очень, со всеми трудностями и их преодолением, - мир, каким видят его каждый из исполнителей. Я предоставляю слово **Наталье Волковой** руководителю ансамбля «Стимул» ЦДТ. (Представляет членов ансамбля Екатерину Квашнину, Валерия Гусакова, Романа Сидорова)

Ведущий: Любите поэзию! Пусть её строки находят отклик в ваших душах. Пусть стихи бьются о ваши сердца — и в вашей жизни будет больше света и счастья, добра и красоты. Любите книгу, любите чтение, «что может быть драгоценнее, чем ежедневно входить в общение с мудрейшими людьми мира». (Л.Н. Толстой)

Наш 28-ой праздник книги подошёл к концу, но мы с вами не прощаемся: двери библиотек всегда для вас открыты. Мы ждём вас и на летней библиотечной площадке, и на праздничных мероприятиях в День города. Пусть литературное путешествие во времени с книгами продолжается. До новых встреч!

Звучит музыка в исполнении ДМШ.